



## SERE D'ESTATE 'ATTORNO AL MUSEO' PER USTICA

# L'arte cerca la verità

di **CLAUDIO CUMANI**

**STORIA**, memoria, verità. Ruota attorno a queste tre parole la rassegna voluta dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica che si inaugura nel parco della Zucca, attiguo al Museo della Memoria, giovedì, ovvero proprio nella serata in cui 39 anni fa fu abbattuto il Dc9 in volo da Bologna a Palermo con le sue 81 persone a bordo.

Sette appuntamenti, per lo più produzioni originali, racchiusi sotto al titolo *Attorno al museo* che uniscono installazioni artistiche e teatro d'innovazione, musica contemporanea e poesia. E, soprattutto, che coinvolgono più soggetti e istituzioni su una vicenda nella quale, dice l'assessore alla cultura Lepore, «nonostante alcuni punti fermi, regna ancora una fitta nebbia».

Si comincia, dunque, giovedì alla

21, con una quarantina di studenti del Copernico di Bologna e del Galilei di Palermo, impegnati in una performance diretta da **Bruno Cappagli** frutto di un lungo percorso laboratoriale. Lo spettacolo, intitolato *Dc Vero?* (in replica il 30 giugno a Palermo), parte dalle parole dei dieci giovani restauratori dell'Accademia di Belle Arti impegnati l'anno passato a ripulire il relitto del Dc9 Itavia attorno a cui **Christian Boltanski** ha costruito la propria installazione. «Siamo partiti dall'idea della polvere, accostando il pensiero dei ragazzi a quello dei poeti», racconta Cappagli. Il 10 luglio tocca invece a **Roberto Latini** aprire insieme a **Ilaria Drago** la propria *Scatola nera*, uno spazio per la memoria dove due voci si rincorrono e alternano.

**L'ARTE** contemporanea entra in campo nei due appuntamenti successivi, rispettivamente a cura di **Silvia Grandi** (17 luglio) e **Giuseppe De Mattia** (24). Il primo,

*Volo IH 870*, si sviluppa in tre parti realizzate da altrettanti artisti per ricostruire cosa successe quella notte: **Igor Imhoff** realizzerà una grafica digitale sulle fasi del viaggio, **Sal Saguatti** curerà un'animazione cartacea dei documenti giudiziari, **Alberta Pellecanni** costruirà un video sull'acqua che inghiotte e restituisce. Il tutto accompagnato dalle musiche di **John Di Leo**, a cui spetterà anche declamare Pasolini. De Mattia invece con *Allo stesso tempo* si affiderà a 81 disegni interrotti dei frammenti del velivoli, supportato da **Emidio Clementi** e **Francesca Bono**.

Cambia formula ma non sostanza, grazie all'incontro fra la curatrice **Niva Lorenzini** e il direttore dell'Ert **Claudio Longhi**, la *Notte di San Lorenzo*, tradizionale serata poetica conclusiva del 10 agosto: quest'anno l'appuntamento, con la regia di Longhi, si declinerà l'eterno tema del male, passando nelle sue varie accezioni da Leopardi a Primo Levi, per ragionare sotto le stelle cadenti di utopie, fragilità ed errori. Storia, memoria e verità, appunto.

**PARCO DELLA ZUCCA**  
Spettacoli ('Dc Vero?' e 'Scatola nera'), installazioni e la notte della poesia





## TACCUINO

### Ore 15

Mondadori Store

Incontro con firmacopie con il rapper Zoda per l'uscita del suo primo album 'Ufo'. Ha iniziato da giovanissimo spopolando sul web



### Ore 18

Feltrinelli

Lorenzo Forni presenta il suo libro 'Nessun pasto è gratis. Perché politici ed economisti non vanno d'accordo' edito dal Mulino



### Ore 21.30

Piazza Verdi

Per il centenario di Primo Levi 'Biblioteche in Piazza' dedica un omaggio in una serata che vedrà protagonista Moni Ovadia.



### Ore 21.30

Ponte della Bionda

'Indiani e Cowboy Tour' arriva in via dei Terraioli 13. Sul palco sale Cisco, ex voce dei Modena City Ramblers con la sua band al completo



Il Dc-9 nel Museo della Memoria. Roberto Latini, una videoinstallazione e la Tower Jazz Composers Orchestra



Peso: 69%